

L'impegno importante a cui siamo chiamati in questo contesto culturale è una assunzione di responsabilità nei confronti di chi sostiene, senza risparmiarsi, l'attività realizzata in uno spazio divenuto un luogo importante per fare teatro. Le difficoltà aumentano e proporzionalmente anche la nostra tenacia per mantenere vivo un progetto culturale che ha fatto della Città del Teatro, un luogo che "sa ascoltare i bisogni, le inquietudini di una modernità che non sa più essere antica". Quello che siamo chiamati ad EVIDENZIARE ANCORA UNA VOLTA è che la Città del Teatro non è affatto un teatro di periferia, un "altro" rispetto alla comunità ma un palcoscenico CHE SVOLGE UNA IMPORTANTE FUNZIONE NAZIONALE E REGIONALE, OLTRE CHE cittadina a tutti gli effetti. In tale operazione siamo consapevoli che il successo di un teatro è strettamente collegato all'amore e alla dedizione per questo lavoro che gli operatori sanno trasmettere provocando emozioni forti, vere, vibranti. D'altra parte senza gli operatori che quotidianamente vivono il teatro sarebbe come avere a disposizione un ottimo copione che, però, senza un attore, rimane un semplice pezzo di carta.

Fernando Mellea
Assessore alla Cultura
Comune Cascina